

















INTRODUCCIÓN

La relación del ser humano con el entorno en el que desenvuelve sus estrategias, sean estas de supervivencia o de desarrollo, es uno de los grandes temas de nuestro tiempo.

Probablemente, debido a su enorme potencial de transversalidad, esta analogía subyace en otros problemas como un elemento decisivo ya que establece los grados de bienestar, libertad y sostenibilidad que afectan al territorio.

El hombre habita, transforma y se sirve de los espacios que ocupa como ninguna otra especie lo ha hecho en la historia del planeta. el éxito de adaptación de los humanos ha motivado tropelías bien conocidas, pero también el surgimiento y desarrollo progresivo de una aceptación, primero; y de un conocimiento, después. Las consecuencias de tales desmanes se han reflejado muy claramente en esa suerte de "Sensibilidad hacia la naturaleza" que ha sido expresada por el pensamiento contemporáneo y ya ha consolidado acciones políticas de escala.

En este contexto ideológico cobra interés un festival de cine como el que FICMEC propone a los ciudadanos de Canarias y del Mundo. Un festival que recoge el testigo de aquel que a lo largo de la década de los 80, en el Puerto de la Cruz, fue pionero en este tipo de contenidos. Ahora desea integrarse plenamente en una mirada contemporánea, útil y provocadora, que sea utilizado en otros territorios como intercambio cultural.

En este sentido, Montevideo surge como escenario ideal, no solo por los enormes vínculos sociales existentes entre Canarias y Uruguay (Montevideo fue fundado por Canarios), sino por las similitudes culturales que aún perviven entre estas dos comunidades.

Centro Cultural de España en Montevideo Del 15 / 18 de marzo de 2017











PROGRAMACIÓN

Miércoles 15 de marzo

19:00 Presentación del festival FICMEC



19:15h FICMEC en CORTO

THE RIGHT WAY, Emilio Yebra / 4' / 2015 / España

En la naturaleza hay situaciones que ocurren una vez cada mucho tiempo. Aquí varias de estas situaciones ocurren en un mismo día y en un espacio común. El hombre no se ve, pero la naturaleza nos muestra comportamientos humanos.



PARA DONDE SE FUERON LAS GOLONDRINAS, Mari Corrêa / 22MIN / 2015 / Brasil

El clima cambia, la rebelión de calor. La gente Xingu indígena observa los signos que están por todas partes.



56, Marco Huertas / 28' / 2016 / España, Noruega, Madagascar Tres niños luchan para recolectar 56 kilos de arroz, el precio para poder acudir a la escuela primaria en un pequeño pueblo de Madagascar.

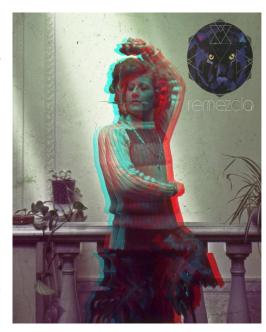
20:30 Ciudad + Naturaleza: música y arte.

Tras el visionado de los primeros cortometrajes del FICMEC en Montevideo, la azotea del CCE se transforma gracias a la acción de los artistas Romina Alves, Felipe Bellocq y Daniel Freitas, en un espacio para compartir, dialogar y disfrutar del arte y la naturaleza.

Tanto en la ciudad como en la naturaleza, en el medio urbano y el ambiente rural, diferentes

expresiones se entremezclan. Así los artistas de esta propuesta buscan generar un diálogo no solo de lo urbano y lo rural, el asfalto y la naturaleza, sino también las imbricaciones entre diversos lenguajes artísticos. Utilizan la naturaleza como vehículo de originalidad, copiando sus movimientos y reutilizándolos para generar nuevas formas, nuevas expresiones.

La azotea del CCE y su huerta urbana volverán a ser marco y elemento de inspiración y referencia para una noche de música, visuales y pintura en vivo.













Jueves 16 de marzo

19:00h LARGOMETRAJE FICCION



LA CASA MAS GRANDE DEL MUNDO, Ana Bojorquez y Lucía Carreras / 74' / 2015 /

Guatemala, Méjico

Rocío es una joven soñadora maya que vive en las zonas montañosas y escarpadas de Guatemala. Cuando su madre embarazada comienza a sufrir contracciones prematuras, Rocío se enfrenta a la aventura de su vida: debe llevar al rebaño de ovejas a través de los pastos montañosos totalmente sola.

https://vimeo.com/128003579

20:30 CONFERENCIA: SOSTENIBILIDAD Y MEDIOAMBIENTE DESDE UNA PERSPECTIVA ECOFEMINISTA.

A cargo del colectivo ECOFEMINISTA Uruguay y Cotidiano Mujer.

Viernes 17 de marzo



19:00h FICMEC ECOISLAS CANARIAS A LA SOMBRA DE LOS VOLCANES, Pedro Felipe Acosta / 54min / 2015 / Islas Canarias https://vimeo.com/78185612



20:15h LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

REFUGIADOS EN SU TIERRA, Fernando Molina y Nicolás Bietti / 96' / 2015 / Argentina

Filmado durante cuatro años en el sur de Chile, el documental narra la vida de un grupo de personas que regresa a su pueblo, tras la erupción de un volcán, para impedir que las autoridades abandonen el lugar.

https://vimeo.com/67950836

Las proyecciones se realizarán en la azotea del CCE Montevideo, en el marco de la Huerta Urbana. En caso de lluvia, se mantendrán las proyecciones en el auditorio del CCE.











Sábado 19 de marzo



15:00h FICMEC EN FAMILIA

Presentación de cortometrajes juveniles realizados en el Campamento urbano del CCE 2017: "Un medio para reflexionar, ecología audiovisual", a cargo de los realizadores.

http://www.cce.org.uy/campamento-urbano-2017-un-mediopara-reflexionar-ecologia-audiovisual/



15:30 FICMEC EN FAMILIA

LA CANCIÓN DEL MAR, Tomm Moore / 90' / 2015 / Irlanda Ben y Saoirse viven en un faro, en la parte más alta de una pequeña isla, con su padre, que para protegerlos de los peligros del mar los envía a vivir con su abuela a la ciudad. Allí Ben descubre que su hermana pequeña es una Selkie, un hada del mar, una niña foca que con su canción puede liberar a los seres mágicos del sortilegio que les hizo la Bruja de los búhos. https://www.youtube.com/watch?v=2ng-n0gcDdI

FICMEC + ESCUELA: EDUCACIÓN AMBIENTAL

Del martes 14 al viernes 17 de marzo

PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE 56 + VISITA A LA HUERTA DEL CCE

El CCE en el marco de FICMEC, propone a las escuelas una visita especializada en educación ambiental. De una hora de duración aproximadamente, esta incluye la proyección del cortometraje documental 56 + un recorrido por la huerta urbana del CCE.

56, Marco Huertas / 28' / 2016 / España, Noruega, Madagascar Tres niños luchan para recolectar 56 kilos de arroz, el precio para poder acudir a la escuela primaria en un pequeño pueblo de Madagascar. https://vimeo.com/141356468

Reserva previa de la visita en: ninosyadolescentes@cce.org.uy







FICMEC, Festival de cine medioambiental de Canarias: www.ficmec.es CCE, Centro Cultural de España en Montevideo: www.cce.org.uy