

#RENACER

ARRECIFE

25 Y 26 DE OCTUBRE 2022

SALA JOSÉ SARAMAGO



FICMEEC 24
EDICIÓN

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MEDIOAMBIENTAL
DE CANARIAS

ARRECIFE - LANZAROTE

Sala José Saramago, La Plazuela

PROGRAMACIÓN

MARTES 25 DE OCTUBRE

9:30h.-11:30h. EDUCACIÓN AMBIENTAL

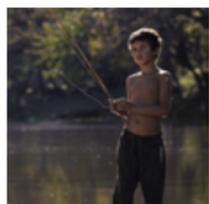


DEAR FUTURE CHILDREN

Franz Böhm / 52' / 2021 / Austria, Alemania, Reino Unido

Tres jóvenes mujeres activistas en Hong Kong, Chile y Uganda lidian con las consecuencias personales de su activismo.

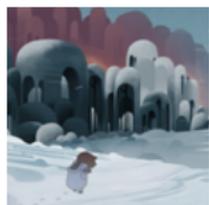
18:00h. CORTOMETRAJES



UNA PIEDRA PEQUEÑITA

Damián Nagel, Fernando Berton / 16' / 2021 / Argentina

Mateo (5), Nadia (9), Mati (4) e Isabella (5) se apropian del espacio que habitan desde lo lúdico reflejando lo que significa crecer en La Favela.



MORA MORA

Jurga Šeduikytė / 10' / 2021 / Lituania

Las teclas de un piano roto ayudan a un niño a navegar por un mundo emocional misterioso.



NUISANCE BEAR

Jack Weisman & Gabriela Osio Vanden / 14' / 2021 / Canadá

Revela una carrera de obstáculos de *paparazzi* turísticos y oficiales de vida silvestre que los osos deben sortear durante su migración anual.

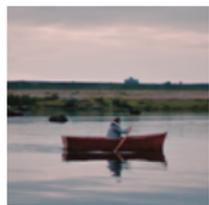


ORO ROJO

Carme Gomila / 12' / 2021 / España

Parte de la denuncia de las mujeres marroquíes que recogen fresas en Huelva para construir un relato polifónico que apela a la dimensión estructural.

19:30h. LARGOMETRAJE DOCUMENTAL



BEYOND THE WHITE

Evgeny Kalachikhin / 90' / 2021 / Alemania

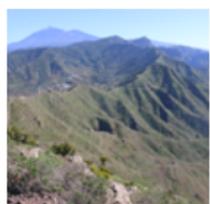
Aislados de la civilización, los aldeanos del norte de Rusia que viven a orillas del Mar Blanco luchan por sobrevivir mientras se rigen por las fuerzas brutales de la naturaleza.



PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE

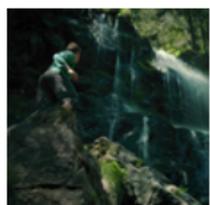
■ 9:30h.-11:30h. EDUCACIÓN AMBIENTAL



NATURA 2000. 20 ANIVERSARIO

Pedro Felipe Acosta / 8' / 2001 / España

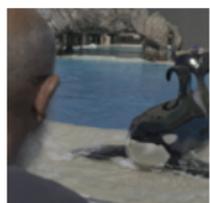
El cineasta Pedro Felipe Acosta ha realizado esta pieza audiovisual con motivo del 20 aniversario de la Red Natura 2000, que tiene como cometido la conservación de la biodiversidad en la UE.



IN THE GREEN

Vincent Eckert / 5' / 2020 / Alemania

Fred se despierta en medio de la naturaleza en pijama por la mañana. Pero la fachada de su entorno comienza a desmoronarse lentamente.

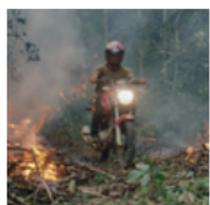


ULISSES

Joan Bover Raurell / 20' / 2020 / España

La odisea de la orca en cautividad más grande del mundo.

■ 18:00h. LARGOMETRAJE DOCUMENTAL



THE TERRITORY

Alex Pritz / 83' / 2022 / Brasil, Dinamarca, Estados Unidos

Ofrece una mirada envolvente sobre el terreno a la incansable lucha del pueblo indígena Uru-eu-wau-wau contra la deforestación.

■ 20:00h. LARGOMETRAJE DE FICCIÓN



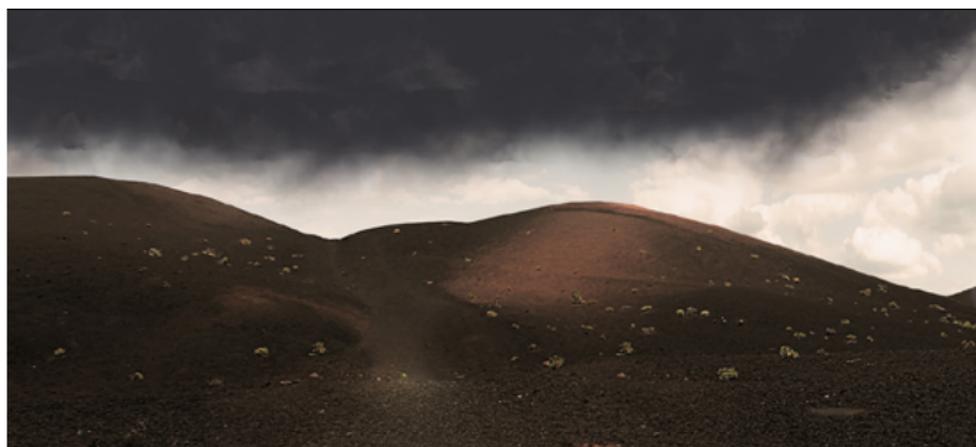
AYA

Simon Coulibaly Gillard / 90' / 2021 / Bélgica

Aya vive con su madre en la isla de Lahou. Alegre y despreocupada, le gusta recoger cocos y dormir en la arena. No obstante, su paraíso está condenado a desaparecer bajo las aguas.

Más información en:

www.ficmec.es
www.fcmanrique.org



ORGANIZA

FICMEC



PATROCINA

